

Producer raken Dra Smit geeft voorlichting over muziekproducties. Dus over zaken als opnametechniek, rechten, contractvormen, exploitatie etc. Leden van Ntb/Kunstenbond en VCTN kunnen hem op maandag en dinsdag benaderen met al hun vragen op dit gebied. Veel van de gestelde vragen komen steeds weer terug. Een aantal hiervan beantwoordt hij in deze rubriek.

Eerste Hulp Bij Opnamen

De muziekindustrie bevindt zich in een stroomversnelling. Zeker op het gebied van muziekproductie. Apple is daar met de introductie van Logic Pro 11 volop in meegegaan. Een aantal geavanceerde AI-toepassingen waren al een tijd aanwezig in Logic Pro maar het arsenaal aan AI-tools is nu fors uitgebreid. Hieronder en kleine greep.

Session Players: de AI-ritmesectie

Een van de handige uitbreidingen in Logic Pro 11 zijn de Session Players. De reeds bestaande Drummer is aangevuld met een AI-bassist en een Keyboardplayer. Deze tool gebruikt machine learning om drum-, bas- en keyboardtracks te genereren die zich aanpassen aan de stijl en het tempo van je project. Je kunt het resultaat verregaand beïnvloeden met een heel scala aan parameters.

AI-gedreven automatisering

Logic Pro 11 introduceert ook software die suggesties doet voor automatisering van je mix. Dit kan gaan van volume- en pan-automatisering tot meer complexe effecten zoals EQ-aanpassingen en reverb-instellingen. Deze functie helpt je om snel een professionele mix te creëren, terwijl je nog steeds de vrijheid hebt om handmatig aanpassingen te doen. Dit soort technologieën bestonden al een tijdje, zoals de Mix Assistant in de Neutron-software van iZotope. Nu dus ook in een Apple-versie als Logic native plugins. Let wel, dit is dus niet de iZotope plugin.

Compositie Assistent

De Compositie Assistent in Logic Pro 11 is een handige hulp bij het schrijven van muziek. Door je melodieën en akkoorden te analyseren, kan de assistent suggesties doen voor de harmonieën, melodieën en zelfs songstructuren. Dit is bijzonder nuttig voor producers die last hebben van een creatieve blokkade of die gewoonweg lui zijn.

Automatische mastering

Een van de lastige onderdelen van muziekproductie is mastering. Logic Pro 11 maakt dit proces eenvoudiger met AI-gedreven maste-

ring tools. Door je mix te analyseren, kan de software automatisch EQ-, compressie- en limiter-instellingen aanpassen. Ook hier heb je de vrijheid zelf handmatig in te grijpen. Erg handig als beginopzet. Dit bespaart tijd en geld.

Stem Splitter

De Stem Splitter is een nieuw onderdeel dat bijna elke gemixte stereo-opname in vier afzonderlijke delen splitst: drums, bas, zang en andere instrumenten. Erg handig om oude demo-opnamen nieuw leven in te blazen of oude mixen waar je niet tevreden over bent opnieuw te mixen en te masteren. Deze technologie is onder andere gebruikt in de laatste Beatles-release *Now and Then*.

Overige updates

Niet alleen zijn er nieuwe tools, ook zijn bestaande tools verregaand verbeterd. Zoals de eigen autotune binnen Logic. Was dit in de praktijk een aanslag op je geduld en workflow, nu werkt dat beter en sneller. Hetzelfde geldt voor het automatisch traceren van tempo-varianten. Verder zijn ChromaGlow, een verzadigingstool, en verbeteringen in de Dolby Atmos-workflow welkome updates.

Conclusie

Met Logic Pro 11 is Apple een nieuw tijdperk van muziekproductie binnengestapt. De nieuwe tools kunnen je workflow drastisch veranderen en stroomlijnen, van compositie, tracking, mixen tot mastering.

Het verschil met AI-modellen als Suno en Udio die kant-en-klare muziekproducties genereren is dat het resultaat nog steeds in hoge mate afhankelijk is van je eigen vaardigheden, smaak en persoonlijkheid. En dat is toch veel bevredigender!



BumaStemra geeft openheid over stemrecht

Op aandringen van de VCTN staat het stemrecht bij Buma en Stemra inmiddels al geruime tijd op de agenda. Eerste prioriteit daarbij is openheid over de daadwerkelijke cijfers. Tot op heden was altijd onduidelijk hoeveel bij Buma en bij Stemra aangesloten auteurs nu daadwerkelijk stemrecht hebben. Vorig jaar maakte Buma tijdens haar jaarvergadering de cijfers van Buma-leden bekend. Tijdens de jaarvergadering van 15 mei jl. presenteerde de organisatie (eindelijk) ook de cijfers voor Stemra, die, als

verwacht, lager liggen dan bij Buma. Kort samengevat: 19% van de aangesloten auteurs bij Buma voldoet aan het inkomen-criterium voor stemrecht. 11% voldoet aan het inkomen-criterium voor stemrecht bij Stemra.

De VCTN is blij dat deze cijfers nu publiek zijn, zodat een verder gesprek over een eerlijke verdeling van stemrecht en medezeggenschap nu werkelijk gevoerd kan worden. Lees eerdere publicaties over dit onderwerp in de

Muziekwereld-afleveringen van afgelopen jaar of lees online onder meer 'Mag de kleine muzik auteur ook meedansen' van Ntb-bestuurslid David Cok.



Luister daarnaast de *Muziekwereld*-podcast over het muzik auteursrecht via:

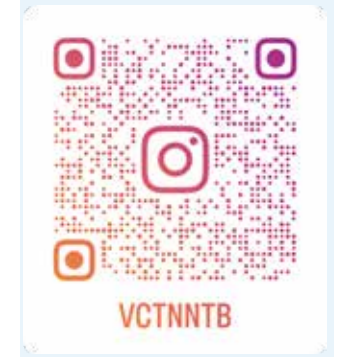


Alexander Beets en Wiboud Burkens herbenoemd Tijdens de jaarvergaderingen van Buma en Stemra werden op voordracht van de VCTN Alexander Beets en Wiboud Burkens herbenoemd als leden van respectievelijk de Raad van Toezicht en de Raad van Rechthebbenden. Beiden beginnen daarmee aan een tweede termijn als representanten van auteurs in alle genres. Ook hier daarom onze

felicitaties en onze dank voor hun inzet namens alle collega's voor een steeds betere en eerlijkere BumaStemra.

Volg de VCTN nu ook op Instagram

Naast het account van Ntb en VCTN op X (voorheen Twitter) en onze Facebookpagina, is de VCTN nu ook te vinden op Instagram, via vctnntb. Volg ons voor nieuwtjes over de VCTN zelf, maar ook over alle andere ontwikkelingen rond het muzik auteursrecht en de auteursrechtwereld.



Mail ons uw BumaStemra-nummer!

Voor 'erkenning' van de VCTN vraagt BumaStemra ons (jaarlijks) een ledenlijst met BumaStemra-nummers van de leden aan te leveren aan een onafhankelijke instantie, die deze gegevens vertrouwelijk zal behandelen. Hoe meer leden wij op deze wijze aantoonbaar kunnen representeren, hoe groter onze invloed! Wij vragen onze leden, voor zover zij dat nog niet gedaan hebben, ons daartoe hun 7-cijferige (!) BumaStemra-relatienummer te mailen en onze inzet voor een sterkere positie voor auteurs en een betere BumaStemra te steunen.