

Buma/Stemra
t.a.v. het bestuur
Postbus 3080
2130 KB HOOFFDORP

Ons kenmerk: 2016.30509

Amsterdam, 2 maart 2016

Betreft: inkomensonderzoek popmuzikanten

Geachte bestuur,

Hierbij sturen wij u ter informatie het onlangs verschenen onderzoek: 'Pop, wat levert het op?' naar de inkomenspositie van popmusici in Nederland. Het onderzoek werd uitgevoerd door onderzoeksbureau Cubiss op initiatief van onze collega-organisaties Ntb, FNV KIEM, Sena Performers en NORMA en is een vervolg op het onderzoek uit 2008.

Bijgevoegd zenden wij u tevens de aanbiedingsbrief van Ntb, KIEM, Sena Performers en NORMA aan de Vaste Kamercommissie voor Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, met daarin op hoofdlijnen enkele beleidsaanbevelingen.

Zoals uit het onderzoek blijkt, is het voor professionele popmusici steeds moeilijker van hun werk te leven; veel van hen zijn uiteraard actief als uitvoerende, als componist en/of tekstdichter. Met name bevestigt het onderzoek opnieuw de zorgelijke situatie rond de hoogte van gages bij onder meer de gesubsidieerde podia. De Ntb voert daarom al vele jaren met prioriteit lobby voor een reële gagenorm in het subsidiebeleid van de overheid.

Ook heeft de Ntb jarenlang bepleit dat rechtenorganisaties als Sena, Buma en NORMA in hun sociaal-culturele bestedingen hierin het goede voorbeeld zouden moeten geven. Zowel ten opzichte van de markt als ten opzichte van andere grote subsidiegevers, zoals de overheid. De Sena-sectie uitvoerend kunstenaars gaf aan dit pleidooi enkele jaren geleden gehoor middels invoering van een gage-normering bij subsidies (of organisatie) van festivals en/of optredens. De wijziging in de subsidievoorwaarden werd door de aangeslotenvergadering van Sena unaniem goedgekeurd. (Bijgevoegd zenden wij u ter informatie de geldende subsidievoorwaarden van Sena Performers.) Ook Stichting NORMA voerde op verzoek van Ntb, FNV KIEM en Sena Performers een jaar later (voor overigens zowel acteurs als musici) een minimum-gagenorm in.

Wij zouden, nu de onderzoekcijfers van 'Pop wat levert het op?' de noodzaak onderstrepen, mede namens de Ntb en Sena Performers, ook Buma opnieuw willen oproepen een

dergelijke minimum-gagenorm in te voeren bij sociaal-culturele toekenningen en bestedingen (waaronder de door Buma Cultuur zelf georganiseerde evenementen).

Buma zou hiermee - tezamen met Sena en NORMA - een belangrijke positieve bijdrage kunnen leveren aan de normstelling van fatsoenlijke betaling in de markt, alsmede aan het beleid van de overheid. Dit uiteraard in het belang van een grote groep leden van Buma/Stemra, die hun inkomen zowel als auteur als ook uitvoerende verdienen.

Met vriendelijke groet,



Erwin Angad-Gaur, secretaris VCTN

Bijlagen:

- Pop wat levert het op?
- Aanbiedingsbrief aan Tweede Kamer
- Subsidievoorwaarden Sena Performers

Cc: ledenraad Buma/Stemra